



# PELLETIER, GARCIA Y AMAÑAS EN PARÍS - TOKIO

**A LAS 8.6 HS.  
SE ELEVO EN  
VILLACOBATIA**

Las condiciones meteorológicas eran buenas, soplando un viento favorable para la ruta a seguir.

**PRIMERA ETAPA**

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa.

## Según el Gobierno y la Prensa Francesa, Carece de Importancia la Carta de Abd-el-Krim a Steeg

**EL COMANDANTE  
FISCHER FALLECIO  
HOY EN MELILLA**

Era jefe de las tropas regulares que combaten en Azdir, y fue herido en las últimas operaciones.

**DOLOROSA IMPRESION**

(International News Service)

Aseguran que es una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificar en otras posiciones, e indigna, por lo tanto, de ser tomada en cuenta.—Los puntos de vista del gabinete parecen inalterables.

**R. CIBO UNA CARTA  
DE ABD-EL-KRIM EL  
GENERAL SANJURJO**

Se comunicó esto a Madrid, añadiendo que es igual a la que recibió el Alto Comisario francés Steeg.

**LA OFENSIVA**

(International News Service)  
PARIS, 25.—Se comunica de Madrid que el alto comisario de Marruecos general Sanjurjo recibió también del caudillo moro Abd-el-Krim, una carta igual a la que dirigió al comisario de Francia M. Steeg, solicitando la cesación de las hostilidades.

Se cree que la ofensiva de las fuerzas francoprocedidas ha dado en toda forma el resultado que de ella se esperaba y que puede decirse que el ejército francés continúa en Africa, porque los rifios mauritanos, completa incoherencia, para continuar las operaciones.

**EL GENERAL SANJURJO CONFIRMA CON M. STEEG**

(International News Service)  
MELILLA, 25.—El general Sanjurjo se trasladó a Fez con el fin de encontrarse con el alto comisario de Francia M. Steeg, respecto al desarrollo de las operaciones de la campaña.

**Campanelli, el**

PARIS, 25.—El diario "A. B. C." vuelve a agitar la controversia sobre la nacionalidad del célebre navegante.

**LAS RAZONES**

MADRID, 25.—El diario "A. B. C." vuelve a agitar la controversia sobre la nacionalidad del célebre navegante, que éste era gallego.

El artículo que el "A. B. C." publicó ayer, en el que se apoyan quienes sostienen que el célebre navegante, es de origen gallego, es una declaración de intenciones.

Además, que Colón vivió en Columbio, y que existió diversas veces en las Américas, entre ellas, en la ciudad de Cristóbal Colón, tabernero, y otros períodos, de lo cual se conservan documentos en una notaría de Sevilla.

Como se ve la profesión de tabernero, que Colón ejerció, no es de las que se ven en la vida de un navegante.

El "A. B. C." insiste en que Colón fue español, basándose en el hecho de que las razones que le asientan para hacer tal afirmación.

En la actualidad, Colón, custodiado en un museo, que no ha habido más que espasmo, y que cuando no encontraba un argumento para defender su tesis, recurría al pulso, que demuestra que ésta era su única arma.

El carácter de Colón era naturalista, y muy diferente de la letra italiana de su época.

Los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas, son muy diferentes de los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas.

## COMUNICACION EN ESPAÑA EN ITALIA?

El diario "A. B. C." vuelve a agitar la controversia sobre la nacionalidad del célebre navegante.

**LAS RAZONES**

La única base de las afirmaciones de que Colón era genovés es su declaración, que puede ser apócrifa.

(Associated Press)

MADRID, 25.—El diario "A. B. C." vuelve a agitar la controversia sobre la nacionalidad del célebre navegante, que éste era gallego.

El artículo que el "A. B. C." publicó ayer, en el que se apoyan quienes sostienen que el célebre navegante, es de origen gallego, es una declaración de intenciones.

Además, que Colón vivió en Columbio, y que existió diversas veces en las Américas, entre ellas, en la ciudad de Cristóbal Colón, tabernero, y otros períodos, de lo cual se conservan documentos en una notaría de Sevilla.

Como se ve la profesión de tabernero, que Colón ejerció, no es de las que se ven en la vida de un navegante.

El "A. B. C." insiste en que Colón fue español, basándose en el hecho de que las razones que le asientan para hacer tal afirmación.

En la actualidad, Colón, custodiado en un museo, que no ha habido más que espasmo, y que cuando no encontraba un argumento para defender su tesis, recurría al pulso, que demuestra que ésta era su única arma.

El carácter de Colón era naturalista, y muy diferente de la letra italiana de su época.

Los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas, son muy diferentes de los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas.

El carácter de Colón era naturalista, y muy diferente de la letra italiana de su época.

Los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas, son muy diferentes de los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas.

El carácter de Colón era naturalista, y muy diferente de la letra italiana de su época.

Los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas, son muy diferentes de los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas.

El carácter de Colón era naturalista, y muy diferente de la letra italiana de su época.

Los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas, son muy diferentes de los caracteres de Colón, que se encuentran en sus cartas.

(Associated Press)  
VILLACOBATIA, 25.—El "as" de la aviación francesa, comandante Yves D'Oisy, partió de este aeródromo a las 8.6 y se dirigió hacia la primera etapa de su gran vuelo París-Tokio.

Las condiciones meteorológicas eran buenas, soplando un viento favorable para la ruta a seguir.

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El piloto Yves D'Oisy partió con destino a Moscú, siendo esta la primera etapa del gran vuelo París-Tokio.

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El piloto Yves D'Oisy partió con destino a Moscú, siendo esta la primera etapa del gran vuelo París-Tokio.

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El piloto Yves D'Oisy partió con destino a Moscú, siendo esta la primera etapa del gran vuelo París-Tokio.

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El piloto Yves D'Oisy partió con destino a Moscú, siendo esta la primera etapa del gran vuelo París-Tokio.

El as de la aviación francesa tiene el propósito de llegar a Moscú a las 21.30 cubriendo la 1ra. etapa.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El piloto Yves D'Oisy partió con destino a Moscú, siendo esta la primera etapa del gran vuelo París-Tokio.

MELILLA, 25.—Durante las operaciones realizadas en la región de Azdir, por graves lesiones, el comandante Fischer, jefe de las tropas regulares que combaten en Azdir, y fue herido en las últimas operaciones.

Se muere la causa dolorosa impresión entre sus camaradas por el comandante Fischer, jefe de las tropas regulares que combaten en Azdir, y fue herido en las últimas operaciones.

Se declara oficialmente que las tropas francesas son insignificantes.

(International News Service)  
PARIS, 25.—Oficialmente se ha declarado que las tropas francesas en las últimas operaciones en Marruecos, son insignificantes.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

PARIS, 25.—La carta de Abd-el-Krim, dirigida al residente francés M. Steeg, no modifica en nada la situación derivada de la presente guerra. Los puntos de vista del gabinete permanecen inalterables, que en la mencionada carta no se encuentra nada que constituya una oferta de tregua, ni hay tampoco garantías, ni pruebas de autenticidad.

Entre los varios tipos de que se ocupó el gobierno en la reunión ministerial de hoy, la carta del caudillo moro, figuró en primer término. El jefe del gabinete, M. Briand, o la salida de los ministros, declaró a los periodistas que, evidentemente, la carta de Abd-el-Krim es una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificar en otras posiciones, dentro de continuar la resistencia.

Briand manifestó que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El presidente del consejo M. Briand, declaró, entre otras cosas, a la salida de la reunión ministerial, que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

El gobierno dio un comunicado donde, entre otras cosas, manifestó que no puede negociar con las tribus rebeldes.

(International News Service)  
PARIS, 25.—Después de una reunión celebrada en el gabinete, bajo la presidencia de M. Briand, se dio a conocer que el gobierno no puede negociar con las tribus rebeldes.

La carta dirigida por el caudillo moro Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, carece de importancia, y no debe modificarse la marcha de las operaciones.

Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

PARIS, 25.—La carta de Abd-el-Krim, dirigida al residente francés M. Steeg, no modifica en nada la situación derivada de la presente guerra. Los puntos de vista del gabinete permanecen inalterables, que en la mencionada carta no se encuentra nada que constituya una oferta de tregua, ni hay tampoco garantías, ni pruebas de autenticidad.

Entre los varios tipos de que se ocupó el gobierno en la reunión ministerial de hoy, la carta del caudillo moro, figuró en primer término. El jefe del gabinete, M. Briand, o la salida de los ministros, declaró a los periodistas que, evidentemente, la carta de Abd-el-Krim es una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificar en otras posiciones, dentro de continuar la resistencia.

Briand manifestó que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El presidente del consejo M. Briand, declaró, entre otras cosas, a la salida de la reunión ministerial, que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

El gobierno dio un comunicado donde, entre otras cosas, manifestó que no puede negociar con las tribus rebeldes.

(International News Service)  
PARIS, 25.—Después de una reunión celebrada en el gabinete, bajo la presidencia de M. Briand, se dio a conocer que el gobierno no puede negociar con las tribus rebeldes.

La carta dirigida por el caudillo moro Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, carece de importancia, y no debe modificarse la marcha de las operaciones.

Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

PARIS, 25.—La carta de Abd-el-Krim, dirigida al residente francés M. Steeg, no modifica en nada la situación derivada de la presente guerra. Los puntos de vista del gabinete permanecen inalterables, que en la mencionada carta no se encuentra nada que constituya una oferta de tregua, ni hay tampoco garantías, ni pruebas de autenticidad.

Entre los varios tipos de que se ocupó el gobierno en la reunión ministerial de hoy, la carta del caudillo moro, figuró en primer término. El jefe del gabinete, M. Briand, o la salida de los ministros, declaró a los periodistas que, evidentemente, la carta de Abd-el-Krim es una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificar en otras posiciones, dentro de continuar la resistencia.

Briand manifestó que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El presidente del consejo M. Briand, declaró, entre otras cosas, a la salida de la reunión ministerial, que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

El gobierno dio un comunicado donde, entre otras cosas, manifestó que no puede negociar con las tribus rebeldes.

(International News Service)  
PARIS, 25.—Después de una reunión celebrada en el gabinete, bajo la presidencia de M. Briand, se dio a conocer que el gobierno no puede negociar con las tribus rebeldes.

La carta dirigida por el caudillo moro Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, carece de importancia, y no debe modificarse la marcha de las operaciones.

Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

PARIS, 25.—La carta de Abd-el-Krim, dirigida al residente francés M. Steeg, no modifica en nada la situación derivada de la presente guerra. Los puntos de vista del gabinete permanecen inalterables, que en la mencionada carta no se encuentra nada que constituya una oferta de tregua, ni hay tampoco garantías, ni pruebas de autenticidad.

Entre los varios tipos de que se ocupó el gobierno en la reunión ministerial de hoy, la carta del caudillo moro, figuró en primer término. El jefe del gabinete, M. Briand, o la salida de los ministros, declaró a los periodistas que, evidentemente, la carta de Abd-el-Krim es una maniobra destinada a ganar tiempo, para fortificar en otras posiciones, dentro de continuar la resistencia.

Briand manifestó que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—El presidente del consejo M. Briand, declaró, entre otras cosas, a la salida de la reunión ministerial, que cualquier interrupción de las operaciones importaría un aplazamiento de la pacificación.

El gobierno dio un comunicado donde, entre otras cosas, manifestó que no puede negociar con las tribus rebeldes.

(International News Service)  
PARIS, 25.—Después de una reunión celebrada en el gabinete, bajo la presidencia de M. Briand, se dio a conocer que el gobierno no puede negociar con las tribus rebeldes.

La carta dirigida por el caudillo moro Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, carece de importancia, y no debe modificarse la marcha de las operaciones.

Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

(Associated Press)  
PARIS, 25.—Los datos de París se manifestaban hostiles a Abd-el-Krim.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

(International News Service)  
PARIS, 25.—La "Petit Parisien" expresa que, a la vista de la carta de Abd-el-Krim al alto comisario de Francia M. Steeg, se puede considerar que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

La "Petit Parisien" opina que prácticamente se han sometido casi todas las tribus.

Y... (otra colección en perspectiva) a que tendrían que hacer para cumplir su propósito. "Hoy" que va a por redondear la suma de 500 millones que se lo que con los proyectos del caudillo... y siempre, en realidad, cuesta mucho dinero a Hacienda. Piden 82.000 millones de fondos nacionales, y los otros, 126.000 prometidos por el ministro de Hacienda, para el pago de una deuda que se estima en 200 millones.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News Service)  
GRANADA, 25.—Un tren de pasajeros, que viajaba entre Murcia y esta ciudad, sufrió un grave accidente, en consecuencia del cual fallecieron tres personas.

Un grave accidente ferroviario ocurrió cerca de Granada.

(International News





## A black and white photograph of a marching band in formation, viewed from the side. The band members are wearing uniforms and carrying instruments, likely brass. They are marching on a street with trees and a building in the background.

## En el Puerto de La Plata se Produjo Ayer un Accidente de Consecuencias

*En el derrumbe de un tejamaní resultaron tres obreros muertos  
y uno herido*

La presión y el movimiento de las aguas fue moviendo la base del tejamaní hasta que a las 10:50, quizá por un desmoronamiento de tierra, se abrió una brecha por la que se le mandó salir. Los investigadores se apresuraron a ir hacia la reconstrucción, con violencia tal que destruyó todo cuanto en él se encontraba, destruyéndolo totalmente en escasos segundos.

construido únicamente para buques de determinado calado. El progreso de la navegación obligó a efectuar nuevos dragados a fin de permitir la entrada de buques de mayor calado. Esos dragados dejaron sin defensa a los murallones en su base la que fué poco a poco socavada por el movimiento de las aguas hasta producir el derrumbamiento

— **agrego** — creo que ella ha sido una consecuencia de la enorme creciente del río que llegó a una altura que no alcanzaba desde hace tres años, la que, unida al violento temporal provocó el desmoronamiento.

las primeras horas de anteaer y qu  
perdió con violencia durante todo  
día y la noche de ayer ha sido causa  
un doloroso accidente, en el que falleci  
ron tres obreros que, al ocurrir la ca  
lástrofe se hallaban entregados a su

actualmente algunas reparaciones de importancia, las que se hallan a cargo de la Compañía Siemens Hanhion, empresa que tiene ocupados en ese trabajo a un centenar de obreros.

un temporal violento, las aguas socavaron la base del mullón existente en el lado N. O. del puerto provocando su ruumbe. En ese estado permaneció paredón hasta hace aproximadamente seis meses en que, por encargo del gobierno nacional, la empresa Siemens Batuzon inició las reparaciones. Pafello era menester reconstruir un extenso trozo del mullón el que está hecho de piedra bruta en trozos unidos por cemento.

sea lo suficiente resistente como pa-  
soportar no sólo el peso del mural-  
lino también la presión de las aguas,  
efectuaron excavaciones que en la a-  
tualidad alcanzan a una profundidad  
aproximada de veinte metros.

**El tajamar.**— A fin de construir las obras arriba detalladas se había confeccionado, previamente, un "tajamar" que encajonaba el espacio donde se efectuaban las obras.

**La creciente—**  
El viento sudeste, que con violencia inusitada soplara durante todo el día

agua" fué socavando la base del talamar hasta que anoche a las 20.30 quizá por un desmoronamiento de tierra, se abrió una brecha por la que la marejada penetró impetuosamente al cañón donde se hacía la reconstrucción: con violencia

**El accidente—**  
Como más arriba decimos en la construcción existe una casilla habitualmente

anoché hizo que de los cuarenta hombres que diariamente trabajan en ese lugar, sólo concuerrieran siete, los que se debieron distribuir a distintas alturas de la excavación a fin de atender las cinco

El torrencial de agua que la rompiente del tejamar se precipitó en la excavación alcanzó a unos siete obreros, ocasionando la muerte de tres de ellos; hiriendo levemente a uno y salvándose en forma providencial los tres restantes.

Los obreros que resultaron víctimas del accidente son tres hombres jóvenes, bien conceptuados ante sus superiores: dos de ellos casados y con familia, circunstancia que hace aún más dolorosa su desaparición.

miembro con su familia en Berisso, ca-  
lle Hamburgo 1182; Juan Mitach, tam-  
bién casado, austriaco, de 35 años, je-  
nués en el mismo pueblo, calle Río  
de Janeiro 4655.

Rodolfo Iglesias, el herido que se salvó milagrosamente, en la sala de

## A Pesar del Tiempo, Jugaron Hoy Córdoba y River Plate Belgrano de En el primer tiempo, River Plate ganaba por 2 a 0

El field de River Plate presenta un aspecto desolador. En las populares no queda ni los cerros y en la oficial alredeor de 400, haciendo más o menos un total de 390 los aficionados que se presentaron a disfrutar el tiempo y presenciar la brega.

fué lo que motivó la suspensión del encuentro de referencia, que se jugará, probablemente, el sábado próximo el primero, y la revancha el jueves 3 de junio (feriado).

Belgrano, Nieri; Aguirre, Nabias; Romero, Pappi y Lutri; Malnonace, Díaz Pefialosa, Romero y Abolia.

River Mate: Iribarren; Iribarren y Choperona; Portia, García y Magrini; González, Gáinzarín, Irujo, Peniche y

verplatenses que lo hacen por intermedio de su Gendar que en veloc carrera se

**Primer tanto a favor de R**

El sorteo de práctica es ganado por el capitán del equipo visitante que decide jugar este primer tiempo, con la ventaja del fuerte viento a favor. El puntaje inicial es dado por el presidente de la comisión de práctica, el Sr. José María de la Cruz, quien declara que el viento es favorable para el equipo visitante.

## En la Ciudad de Munich

## Acaeció Hoy un Grave

# Accidente Ferroviario

El informe oficial sobre el número de víctimas registrado en el siniestro hace elevar a 25 el total de muertos.

(Associated Press)

MUNICH, 25. — El informe oficial sobre el número de víctimas registradas a raíz del siniestro ferroviario, ocurrido en la estación de esta capital, hace elevar a 25 el total de muertos, y a 83 el de los heridos. Muchos de es-

la vía indicaban peligro debieron, por lo tanto, impedir que el cinco casual con licencia de tránsito, al salir de la estación, se retirara del cual se retirado del field, prosiguió, por lo tanto, los visitantes con 10 hombres. Juan Carlos con mucho entusiasmo y gran equilibrio la lucha, que se hace esta altura más interesante.

**Un herido—**  
El único obrero que resultó herido, entre los que se salvaron, es Adolfo Ipiñeta, español, casado, de 32 años, domiciliado en la calle Centro América 100, de la ciudad de México.

En momentos de ocurrir el accidente, Iglesias se encontraba trabajando en la última bomba, instalada en la excavación.

torrente de agua, cuya fuerza misma lo sacó a la superficie, ocasionándose las lesiones que presenta al golpearse contra las vigas y soportes mientras era arrastrado por el agua.

Los demás obreros, que resultaron ileso por una rara casualidad, son Manuel Castrejo, Rodolfo Suváys y Juan Radh. Todos ellos se domiciliaron en Bogotá, y en el accidente no sufrieron más que el temblor y el susto considerable.

**Las pérdidas materiales.**— La empresa Slemmings Bauuuton, encargada de las reparaciones, tenía almacenado en el lugar de la catástrofe, un capital de quinientos mil pesos, inventario del terreno cubierto por el parpón número 4, en el que se encuentra almacenada gran cantidad de bolsas de cereales.

En previsión de ello, la Prefectura ha dispuesto que, en la tarde de hoy, se juegue lo que impide que los jugadores desempeñen con acierto.

«Co nla misma característica que anterior se desarrolla este tiempo, el resultado final el siguiente:

URUGUAYANOS BELGAS

**El raid se reanuda pasado mañana**

**Los auxilios** — El estruendo producido por el derrumbe siempre que el agua no los haya dañado en forma considerable, lo que se apreciará recién cuando sean extraídos.











# El Secretario de la Academia de Medicina de Perú Hizo una Visita al Hospital Tornú

Fue atendido por el director, doctor Alejandro Raimondi, a quien presentó sus felicitaciones por la obra social que realiza en bien de la humanidad

Esta mañana concurrió al hospital por la obra social que con este fin igual viene realizando en bien de la humanidad. El doctor Bambaré se interesó vivamente por el pabellón maternidad de las enfermas pulmonares, admirando los datos generales con el propósito de visitar los diversos pabellones del hospital.

## Un distinguido médico peruano visitó esta



mañana el hospital Tornú. Fue atendido por el director del establecimiento, doctor Raimondi. En la fotografía aparecen acompañados del director de la Asistencia Pública, doctor Zubizarreta, sus secretarios los doctores Iglesias y Bortagaray y los médicos del hospital, doctores Abertal y Soules.

Como, admirar el adelanto que en la lucha contra la tuberculosis se han implantado en el establecimiento y al mismo tiempo, presenciar la simpática fiesta que en homenaje a la patria, organizan las enfermas y de la cual informamos en nota aparte.

El distinguido médico visitó atendido por el director del establecimiento, doctor Alejandro Raimondi, quien acompañado al visitante por las distintas dependencias del hospital, las que fueron dirigidas por el doctor Bambaré, quien tuvo palabras amables para el doctor.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO			
LOTERIAS	Día	Premios	Pesos
Buenos Aires	26	23	25.000
Montevideo	26	—	100.000 oro

# FALLECIO HOY EL PROFESOR D. J. M. RIZZI

Es titular de Derecho Romano en la Facultad de Derecho, y de otra asignatura en la Plata

## EL SEPULRO

En la madrugada de hoy falleció el doctor José M. Rizzi, profesor titular de Derecho Romano en la Facultad de Derecho de la Capital y de Dicción de las Instituciones Jurídicas de Roma en la de La Plata.

En su muerte se dejó profundamente sentir a los círculos universitarios del país, dando sus galladas de profesor eclesiástico en la materia y su amplia cultura, que lo hacían uno de los maestros más queridos por sus colegas y alumnos. Con este motivo el Decano de la Universidad de La Plata ha dictado el siguiente decreto:

"La Plata, mayo 23 de 1926. — Comiendo que el doctor José M. Rizzi, profesor titular de Dicción de las Instituciones Jurídicas de Roma, ha fallecido, sirviendo su cátedra, durante largos años, con completa dedicación y alto relieve y que sus títulos que reflejan honor sobre su nombre y que lo vinculan irrevocablemente al respeto y al afecto de sus compañeros y discípulos, imponen la adhesión de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de La Plata, al homenaje que la de Derecho de esta ciudad, la muerte del maestro, el Decano resuelve: Banderar las banderas al día de mañana e invitar a los señores profesores y alumnos a concurrir al sepelio.

Declamar al sepelio condecorado doctor Juan Carlos Bortagaray para que haga uso de la palabra en representación de la Facultad en dicho acto.

Pase a una copia de este decreto a la familia del doctor Rizzi, al Angel M. Casareo — Federico Figueroa, secretario."

## Disputóse en Paraná una carrera pedestre

El Fútbol Club Paraná, de Paraná (Entre Ríos), hizo disputar esta mañana la importante carrera pedestre Criterium, sobre la distancia de 2.000 metros, en la que intervinieron 40 corredores.

La prueba, que resultó interesante, finalizó con el siguiente resultado: 1.º — José Pavesi, en 14' 35" 2.º — José Pavesi, en 14' 35" 3.º — José Pavesi, en 14' 35"

4.º — Manuel Gallito, medalla de oro. 5.º — Apóstol Talavera, un equipo sport. 6.º — Apóstol Talavera, un equipo sport. 7.º — Apóstol Talavera, un equipo sport. 8.º — Apóstol Talavera, un equipo sport.

# Como Homenaje a la Patria los Enfermos del H. Tornú Realizaron Hoy una Fiesta

Una de las improvisadas artistas, pronunció una vibrante arenga de amor a la patria y de agradecimiento a la dirección del nosocomio

Cumpliendo con un simpático propósito del director del hospital Tornú, doctor Alejandro Raimondi, esta mañana se realizó la fiesta con la cual se celebran todos los años, el día de la patria.

## Los enfermos del hospital Tornú se asociaron



con la misma alegría, con idéntico entusiasmo, a la gloriosa conmemoración de la fiesta de Mayo. Grupo de asiladas que representaron diversos números artísticos, en la simpática fiesta celebrada en la mañana de hoy

de los enfermos, en la celebración del día heroico del año, tiene un significado simpático y patriótico, como es el de rendir el homenaje a los que dieron el grito de libertad.

El salón de actos del nosocomio hospital, se encontraba regalanado con las banderas y banderas, como del ambiente de guerrillas de flores. En primer fila tomaron asiento el director general de la Administración Sanitaria, doctor Abel Zubizarreta, el doctor José A. Bambaré, secretario de la Academia de Medicina de Perú; el doctor Alejandro Raimondi, director del hospital; los secretarios de la Asistencia Pública, doctores Bortagaray e Iglesias y los médicos internos y de servicio en el nosocomio.

Abierto el acto con los acordes del Himno Nacional, que la concurrencia de pie aplaudió largamente, las simpáticas enfermas en su papel de artistas, desarrollaron un interesante programa que mereció sinceras felicitaciones del auditorio.

# HOY FALLECIO EL EX JEFE SR. ELOY UDABE

Desempeñó hace algunos años el más alto puesto en la repartición policial

## SU ACTUACION

Hoy, en la capital federal, falleció el ex jefe de policía señor Eloy Udabe, ex jefe de policía de la obra emprendida por el gobierno en las funciones de la futura policía.

Intercedió en la policía con el grado de oficial inspector el 12 de mayo de 1882, el 16 de noviembre de 1888 fue ascendido a oficial principal, el 16 de febrero de 1892 a subcomandante de policía, el 23 de julio de 1894 a comisario, el 10 de enero de 1901 a comisario jefe y el 10 de mayo de 1912 a inspector general. Fue por último comandante en jefe de policía de la Capital Federal el 10 de noviembre de 1912 en reemplazo del general Delaplane.

El señor Udabe pertenecía a una familia de la República del Uruguay, adelantado luego de un año natal por razones políticas.

## "GERLI"

En la vecina localidad de Gerli ha ocurrido el primer número del periódico cuyo título nos sirve de epígrafe, al cual se dirigió por el señor Ricardo A. Gerli, bien escrito y bien inspirado, con artículos de la mayor calidad, el con la que se marca una línea de acción política que ha de ser simpaticamente acogida por el vecindario. Se apunta, en ella, de toda cuestión política y cultural, como principio que el periódico estará destinado a fomentar los anhelos de la juventud y a defender y expandir las iniciativas del vecindario.

Deseamos larga y prospera vida a "Gerli".

Los restos del señor Udabe serán trasladados mañana a las 10 a. m. en el cementerio del Norte, después de una misa de cuerpo presente en la Iglesia del Pilar.

**Tuil**

La mejor y más segura

**SOCIEDAD ANONIMA**

**"La Previsión Argentina"**

**SEGUROS GENERALES**

**CAPITAL AUTORIZADO \$ 1.000.000**

**Ganado - Incendio - Automóviles**

**POLIZA AGRICOLA**

Nuestra póliza agrícola cubre las sementeras contra todos los riesgos ajenos a la voluntad del hombre, a saber:

**GRANIZO - HELADAS - NEBLINAS - SEQUIA**

**LANGOSTA - LLUVIAS Y VIENTOS**

**SEA PREVISOR ASEGURE SU COSECHA**

**SOLICITE INFORMES A**

**CASA MATRIZ:**

**Maipú 265**

**BUENOS AIRES**

**U. T. 33 Avenida**

**4651**

**2619**

LA PREVISION ARGENTINA  
POLIZA AGRICOLA





# ELCINE,SUS OBRAS Y SUS HEROES

*Critica*

## "COMO BOLA SIN MANIJA"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM COMICO



Billy Bevan y Mildred June, en "Como bola sin manija", que se estrena hoy en los cines centrales y que constituirá un éxito de risa

El film cómico está hoy en auge. La innovación que han implantado la mayoría de los cineas de hoy día de la semana una acción cómica, ha dado excelentes resultados. Sobre este particular hemos hablado hasta el cansancio.

Durante mucho tiempo hemos luchado para la implantación de estas secciones cómicas, que hoy día no obstante el breve tiempo que se recilian, se han difundido notablemente.

La Corporación Argentina Americana de Films, se vio ocupando en seleccionar las mejores cintas cómicas y hoy estrenó una de ellas, que titula "Como bola sin manija".

Son sus principales intérpretes Mildred June, Fanny Kelly, Billy Bevan, Ella Pauls, Newrie Morgan y Léon Belmont.

La acción del film comienza en la secuencia de "La fritanga" donde trabaja el protagonista, a quien caracteriza un

gran éxito. Engranado de la hija del capitano, el héroe pierde la llave y los disparates que comete son causa de su desgracia. Suventemente ejerce una porción de edictos y pasa por mil aventuras, a cual más burlesca. Pero al final todo termina con bien y en brazos de la bella.

Describir en detalles las peripecias por que atraviesan los diversos personajes de la comedia, sería tarea larga y difícil dada la acción excesivamente novida que distingue a todas las producciones cómicas de Black Sennet. Bastará decir que "Como bola sin manija" presenta una sucesión de graciosas escenas en cuya interpretación se lucen todos los artistas que toman parte y con ella el público ha de pasar un hora de espontánea hilaridad, que es lo que se ha propuesto el autor.

Este film se estrenará hoy en los cines Calles, Empiro, Petit Splendid y Alvar.

## EL FILM DEL CAMPEONATO PANAMERICANO DE BOX

En el Crystal Palace va a presentarse la toma del final del campeonato Panamericano de Box, recientemente realizado y en los que tomaron tan brillante actuación los argentinos.

De este film un rol reflejo de la pelea y un documento histórico de gran

en grandes aplausos sobre todo en el espectáculo de México en que éste está hecho un gozo.

En una palabra es un film digno de verse. Se exhibe en el Crystal Palace.

## LOS PRINCIPALES PERSONAJES DE "ROMOLA"

Según sea dicho, Max Gluckmann hará estrenar el viernes 25 de mayo en el Capitol Theatre, exclusivamente, "Romola", la superproducción Metro-Goldwyn, en la que interviene como protagonista, Lillian Gish, indolentemente hoy una de las actrices más importantes de la pantalla.

"Romola" es la adaptación de la célebre novela de una gran escritora inglesa del siglo pasado, una de las más altas cumbres de la literatura europea: George Eliot, que tal era su pseudónimo.

Como toda producción realmente artística, "Romola", cuya acción se desarrolla en la esplendorosa Florencia del Renacimiento, es una obra de todos los tiempos, eternamente joven porque los caracteres que pinta son profundamente humanos.

No hay un sólo personaje descuidado en la obra, pero cuatro principalmente son los que se imponen por la "cristalina" finura de sus trazos: por la naturalidad artística de su comportamiento. Son ellos: el de Romola, la protagonista, hija de un gran filósofo, una mujer con todas las galias espirituales y de una educación cuidadosa del pueblo, joven, dulce, vivaz, graciosa, todo instante, todo corazón.

Hay dos personajes, que, no solamente muestran dos aspectos del alma femenina, sino que al mismo tiempo, son la más expresiva representación humana de dos ambientes distintos: el de la vida espiritual, refinada y el de la más torresca vida popular.

El personaje del argos Tito Melema, aventurero audaz, cínic, solido de la nada y elevado por la misantropía protectora de un gran hombre, a quien traidora y del cual luego, repleta, es uno de los más logrados. No es el vulgar "villano", es el hombre más audaz, que se repara en medios para llegar a sus fines. Este hombre inteligente, nato, consagra a aquellas mujeres, empujadas con la primera su más refinado arte de hipocresía, y nada más que su aprovechamiento de tenerlo en la segunda. Este ambiente son la más sutil historia para llegar al gobierno de Florencia. En resumen: es uno de los caracteres de más relieve y más de atención en el film.

Otro carácter digno de atención es el del pintor Carlo Fracastoro. Es este el contra figura del aventurero: es noble, franco, sincero, caballeroso y un gran artista.

Con tales personajes, con un romance brillante, con una intriga no menos interesante, con un drama potente que se desarrolla en el marco de una reconstrucción de Florencia, que sin exageración se una de las más bellas y más artísticas que haya realizado la pantalla y con una interpretación de las más altas y convincentes, "Romola" es una de las obras más perfectas del cinematógrafo.

## NUEVA ALQUILADORA

Se ha establecido en esta capital, en la calle Talabuzano 225 una agencia sacral de la empresa cinematográfica de Fátima T. con negocios en Cuba, México, Brasil y Chile.

Dice en su nota la citada agenciadora: "La nuestra propósito actual estrenar normalmente una película de carácter extraordinario. La primera que lanzaremos al mercado cinematográfico es titulada "Amor a toque de corneta" en la que están actores del renombrado Metro-Goldwyn, tan celebrado por su actuación en "Madame Duval" y "Sumaria".

Además, en breve estrenaremos "La voz de los cantos" por Virginia Valli y "Los que se casan" por Kurti.

## UN NUEVO FILM DE KING VIDOR

King Vidor, el notable director de la Metro-Goldwyn-Mayer, que dirigió "El gran destello" y "La Bohème", los dos mayores éxitos de esta temporada, está dirigiendo una nueva superproducción, para la misma compañía, titulada "Burlas de Magnífico" (Bardelys, el magnífico), con John Gilbert, el célebre protagonista de la adaptación cinematográfica de "La vida negra".

## "LA DAMA DE MONSOREAU"

SE ESTRENA HOY ESTA GRAN PRODUCCION EN COLORES



Una escena de emoción en un palacio en una sala de gala, de la interesante producción en colores "La dama de Monsoreau", que mañana estrenarán los cines Empire, Calles y Petit Splendid

Bajo el título que alro de egiptas a estas líneas, el Terra Program hará conocer hoy en los cines Calles, Empire y Petit, esta magnífica producción de arte francés cuyo cululido ha sido sometido a los colores naturales que da la naturaleza y constituye una bella nota de color.

Alexandre Dumas, el autor de la novela, que ha servido para realizar este espectacular cinematográfico reditad, sin duda alguna el éxito grande que obtuvo en su difusado libro.

Pocas obras escritas Dumas tan bella para la acción como ésta, tan adaptable como espectáculo teatral, no sólo por la magnificencia de los marcos que requieren la mayoría de los episodios, traducidos en escenas de numerosos salones, pasajes bellísimos y exteriores, sino también por el cumplimiento de sus héroes y heroínas que desfilan en papel de gran eficacia escénica. De ahí el éxito que tuvo "La dama de Monsoreau" de Fátima T. y Rolia Normand, dos ar-

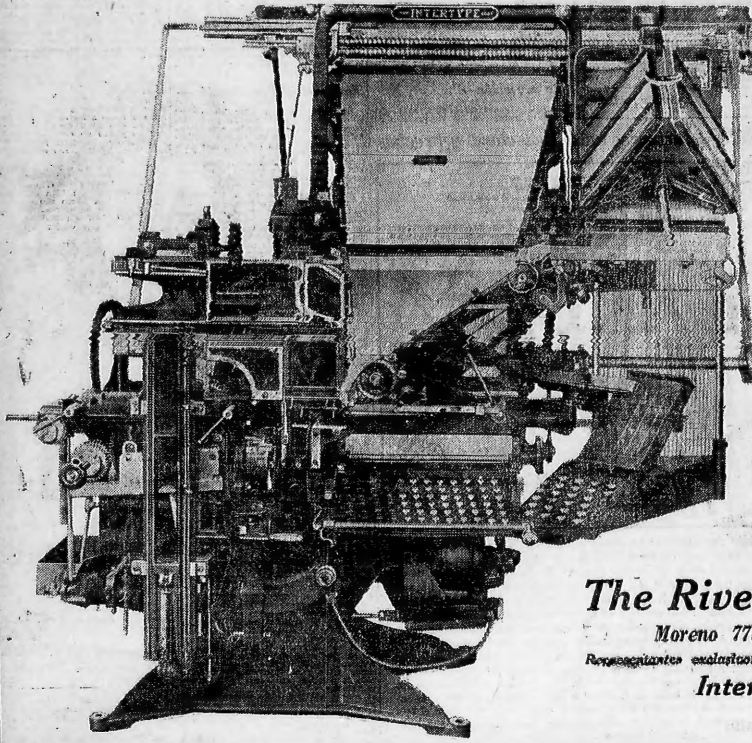
tistas que dan relieve a la cinta con su inteligente y acertada labor.

El amor, la traición, el heroísmo, la intriga de la gente de la corte, los duques de los caballos, todo esto expuesto bajo una dirección entendida y acertada, han contribuido a realizar un film extraordinario y de atención, que ha de constituir una nota de valor en las salas del cine, donde sin duda desfilan, ante ella, miles de espectadores amantes de las buenas obras.

Mientras, esperamos a su estreno.

# INTERTYPE

La Mejor Máquina



Es la máquina de componer más simple y perfecta. Su costo de mantenimiento es en extremo económico.

En la INTERTYPE no hay modelos, sólo existen equipos. Doce equipos distintos pueden obtenerse de una Unidad Básica con sólo agregar las partes necesarias.

El presente grabado, muestra la INTERTYPE Standardizada de seis almácen, tres centrales y tres laterales; permitiendo el más amplio y variado equipo de matrices al alcance del operador, sin necesidad de recurrir a almácenes extra.

A cualquier INTERTYPE en uso le es aplicable el equipo ilustrado.

En la INTERTYPE, no solamente los equipos son intercambiables sino que, cada nuevo desarrollo o perfeccionamiento es construido sobre la base Standard, y por consiguiente aplicable a las INTERTYPES existentes.

The River Plate Supply Co.

Moreno 775

Buenos Aires

Representantes exclusivos de la

Intertype Corporation

New York

U. S. A.















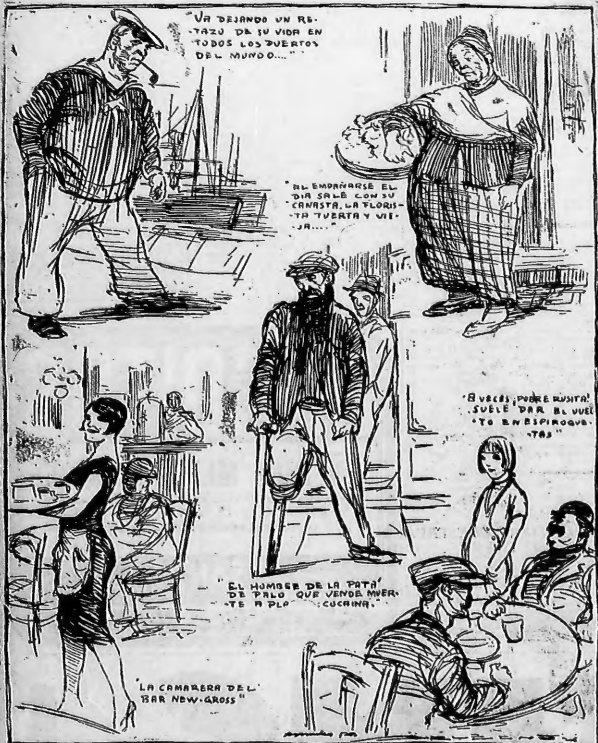


# El Barrio Chino de la Boca-la Calle Colorado-Tiene los Ojos Oblicuos y Escamotea Nuestra Sombra

Es el barrio del miedo y de la persecución. — Fumadores de opio! — Cajas de sorpresas, ojos de buey de la desesperanza, siniestros cuchillos subterráneos que recogen a los tristes ahogados de la vida...

En los bars de camareras, el humo de las pipas se corta con cuchillo. — Y a la orquesta que desparama en el ambiente todas las imprecações internacionales, alguien le da cuerda desde abajo

## EL BARRIO QUE NO MUERE NUNCA



UN DEJARON UN RE-  
TADO DE UN VON EN  
TODOS LOS PUERTOS  
DEL MUNDO...

SE EMPARASE EL  
DIN SILE CON SU  
CONTRA LA FLOJA  
TA TUEYTA Y VIL-

EL HUMOR DE LA PATA  
DE PAPO QUE VONIA MIER-  
TE A PLO "CUCARINA"

LA CAMARERA DEL  
BAR NEW-CROSS

Vive en todos los puertos del mundo, un barrio que nunca desaparece. El barrio de los hostiles marinos imprudentes, de los todos colores atraídos a los hombres del norte, a las infimas trocalle y a los masticantes invadidos.

Barrio formado por cuatro o cinco callejones borrachos, con reservas de sementes y reovecos de medio.

A lo largo de ese barrio se entra la última tragedia del marinante y la primera aventura de los prometes y a los floristas impuberes, y el último fumadero.

En Buenos Aires, — ciudad triste y cosmopolita, — ese barrio se llama Paseo de Julio. Pero como ahora el progreso levanta enormes edificios en esas planicies "ras", los borachos fueron sepultando a los marinos: las oficinas a los cafetines, las discotecas a las bocanosa, y los bars de lujo a los fumaderos. Sólo queda uno que otro rincón hecho con restos de todas las banderas. El Paseo de Julio, 16 me-

búrtulos de tragedia y un día se mudó a la Boca del Riachuelo.

Buenos Aires, como todos los puertos necesita un barrio cioso, un barrio vital, un barrio que se debe a todos los pañones, a todas las misterias, a todos los dramas, a todas las aliancias.

### Los ashilleros del alcohol: New Cross Boston bar

Frente a los salpones y las barcas del Riachuelo, donde las combras incitan murdidos, cuatro, cinco, siete cafetines con luces verdes, rojas, amarillas.

Son los ashilleros del alcohol, donde se componen los barcos fatigados, los hombres medianos que vinieron de otro puerto y buscan una caricia, una fuerza, una pipa de opio, para olvidar un recuerdo o para desenterrarlo.

Allí irá la fortita. — Terminó medio entre la burocracia y la camarera del café concurrido, que a veces se fondea y

joven y a veces arrugada, vieja, con la voz ronca, los ojos llucivos y el ademán melancólico.

Allí irá el hombre de la pata de palo que vende mierita a plazos: contra. Allí irá las mujeres de la vida arrugada del centro por las "cocodinas". Las mujeres de la vida que, en la Boca, son los más humildes pájaros, los que cantan en los barrios sucios. Allí irán chinos, ingleses, vietnamitas, rusos, todos alabrigados marinería ambulante, que terminan en un charco o en la Prefectura cuando la mañana prodiga muercheros en los bodegones solitarios y cansados.

Mejor delictiva, hermandad de todos. Los hombres broncos por el mar, la hermandad de todos los canchales rotados de la vida, modelados por la fatalidad. New Cross, White Corner, Boston Bar, viejeras lunfones de lamparillas, enconchadas de pajas pastosas, por las cuales el turista curioso, el observador literario, se asoma a un mundo siniestro y desengañado.

### El humo de las pipas se corta con cuchillo...

Las camareras vesten traje negro y no parecen prostitutas. Atadas por la cintura, reparten un castigo de insultos y hacia la media noche tienen un número de amabilidad en la frente.

Sobre la tarima del Bar de Camareras, una orquesta extraña, epiléptica, rompe el hostil en un "cocktail" de melodías.

Un rubio, un negro, un mestizo, una pianista italiana y una violinista tuberosa.

La orquesta del Bar de Camareras, al pie de la cuerda desde abajo.

La florista del White Corner es turca y vieja. Su canasta de flores cubre una marchita ca como una continuación de su brazo. Dueñe con su canasta y con ella se despierta al campeon del día, para comenzar su trabajo.

Todas las floristas tienen la misma historia: siempre un amor olvidado en una enredada de la vida, siempre una vieja madre y siempre el ojo turco.

Las buzonas del Bar de Camareras se componen de los camareros de los C. C. tan pobres son. Enemigas de las floristas y de las camareras, creyéndose en un plano social superior, son las que más pronto darán el salto al hospital.

El humo de las pipas se corta con cuchillo. Y el infernal ruido de la orquesta desparama en el ambiente, todas las imprecações internacionales.

### Los ojos oblicuos del barrio chino

El hula de Wu-Ling-Chang, ha sufrido muchas mudanzas. Es una caja de sorpresa, flotante, escapada de "La mano que aprieta".

El barrio chino de la Boca — la calle Colorado — tiene los ojos oblicuos y escamotea nuestra sombra y nuestros paños. Es el barrio del miedo y la persecución. Es el barrio amoralizado, que los chinos no tiene juventud ni vejez.

El fumadero de opio entre a pesar de la policía, como existen las ratas, los cabos de centro por las "cocodinas", los liches de quinientos y redoblonas y la Junta de Historia y Numismáticos.

Fuente de la desesperación, en las vistas de sus canchales andan los hombres y bajo los fatigados de las lamparitas de alcohol, encuentran el porvenir perdido. Fumadores de opio! Ojerosos de buey de la desesperanza, siniestros cuchillos subterráneos que recogen a los ahogados de la vida.

Como los ojos de los ahogados, los ojos del fumadero de opio se han desdoblado en un instante.

### El uelo en espiroquetas...

Aquellos inmigrantes rusos tienen una vida a quien llaman la Búfala.

Pueden rodando, rodando y abrieron una cigarrera frente a las barazas, en la calle más sedita y húmeda.

El hombre que va con cinco paños a visitar a buscar el cuerpo en el interior del boliche.

A veces — "pajar rucio" — suele de "pajar rucio" en el río una pluma de Residuos del "Cosmopolita" del mundo —

Los "pajar rucio" inclinan van de los dedos en bodega. Sus instrumentos, zumbos y bajos.

En cada bodega, los músicos van de bodega a bodega, en todas las bocas del Riachuelo del mundo.

El negro que traza pajariles, el chino que se asoma la pipa a la garganta; el hombre que levanta la mesa con fuerza, el con-victivo, el locote que chilla "Mere chiao!", Toda la ciudad envuelta de los festejos. Cosmopolita del mundo.

La Boca del Riachuelo tiene algo deario.

### La orilla del mundo

En plena calle Pedro Mendoza delia levante un monumento a la memoria de un hombre de falones.

La gentuza que detumba en el Riachuelo, tiene la forma de todas las orillas del mundo. En cada puerto adquiere una característica.

El que se asoma un instante a la Boca del Riachuelo, podrá ver todos los barcos puertos de la tierra.

### En todos los puertos del mundo

En todos los puertos del mundo descanza la noche sobre los navios y reza su rosario de lunas.

Y todo el silencio, la "jazz-band" jaguanda.

Se encienden los fanales, se atracan los astros, y detrás de los grandes murallos de nombres

lucen multicolores se roban las miradas.

El alcohol anda en canchales y las mujeres salen a pasar su olor a la polvo y su cansancio.

En todos los puertos del mundo hay alguien que está esperando.

En este puerto hay una nave de los navios se salen los zancanos de los barcos y entran por los oídos de los marinos.

Un sabor dulce, dulce. Un amargo labor.

En todos los puertos del mundo andan muchachos como yo, que se asoman lejano.

El conchón, como un barquito, en la mano.

Hay una calle — larga borachera — paja de asombrados pedones de noche dispersados.

Y cuando llega el alba rosa de asombrados.

Se acalora el murmullo del hostal a quien llaman la Búfala.

En todos los puertos del mundo hay alguien que está esperando.

Raúl González TURON.

## La legación del Ecuador en Bs. Aires

El ministro argentino en el Ecuador, doctor Ricardo Olivera, con motivo de su viaje a la Legación del Ecuador ha estado en Buenos Aires, en la categoría de La clase.

## Centros Sociales

Casa de Galicia. — Concurrida y animada fiesta de teatro en la casa de Galicia. Con el éxito que se esperaba se realizó por doctro del 22 del corriente una comedia en tres actos, con un libreto de la casa de Galicia. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.

Los espectáculos salones de la fiesta. — Los espectáculos salones de la fiesta, formados por mesas para la danza en la amplia sala y con gran entusiasmo bulleron hasta llegar a la madrugada. La buena orquesta presentada con tributo en parte al éxito de la fiesta.



CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870

## E. PEREZ ALEN

IMPORTACION DIRECTA Y EXCLUSIVA DE LOS CIGARROS HABANOS

Unión Telefónica 31 RETIRO 185

## H. DE CABAÑAS Y CARBAJAL

Unión Telefónica 31 RETIRO 185

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870

Unión Telefónica 31 RETIRO 185

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870

Unión Telefónica 31 RETIRO 185

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870

Unión Telefónica 31 RETIRO 185

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870

Unión Telefónica 31 RETIRO 185

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1870

**Dr. Pou**  
NIEB. INTER-  
MAY. Y RECRE-  
TAB.  
Directorio 8187  
U. T. 4251, Flower

**Ch. Lorilleux y Cia.**  
832 - MEXICO - 832  
BUENOS AIRES  
CASA FUNDADA EN 1878

**PUNCH LABANA**  
Unión Telefónica 31 RETIRO 185  
Florida 518 BUENOS AIRES